

Книга лучший друг дошкольника

В последние годы заметно снижается интерес к книге у взрослых и детей. У этого явления различные причины: влияние интернета и телевидения, что ведёт к изменению жизненных ценностей и позиции взрослого по отношению к совместной читательской деятельности с детьми, утеря традиций семейного чтения. Многие современные дети не любят читать и не тянутся к книге, не воспринимают общение с художественной литературой как необходимость.

Художественная литература сопровождает человека с первых дней его жизни. Она открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Таким образом, вопрос о приобщении ребёнка к художественной литературе - один из самых открытых сегодня.

Вопрос приобщения дошкольников к художественной литературе занимает важное место в современной отечественной педагогике. Чтение произведений литературы рассматривается сегодня как важнейший элемент культуры, средство повышения интеллектуального потенциала нации, творческой и социальной активности российского общества. Проводимая в системе работа по приобщению детей к книжной культуре даёт ощутимые результаты: дети знают и выполняют правила обращения с ними. Научить понимать и любить книгу – значит научить мыслить и чувствовать.

Книга – добрый и мудрый советчик, друг и учитель. Для нас, педагогов, эти слова звучат как непреложная истина. А наши воспитанники только открывают для себя удивительный мир чтения, книжных чудес и загадок. Поэтому наша задача, в первую очередь, состоит в построении работы таким образом, чтобы книга присутствовала в различных областях деятельности ребёнка, дети имели возможность каждодневного общения с книгой, могли развивать свои литературные интересы.

